

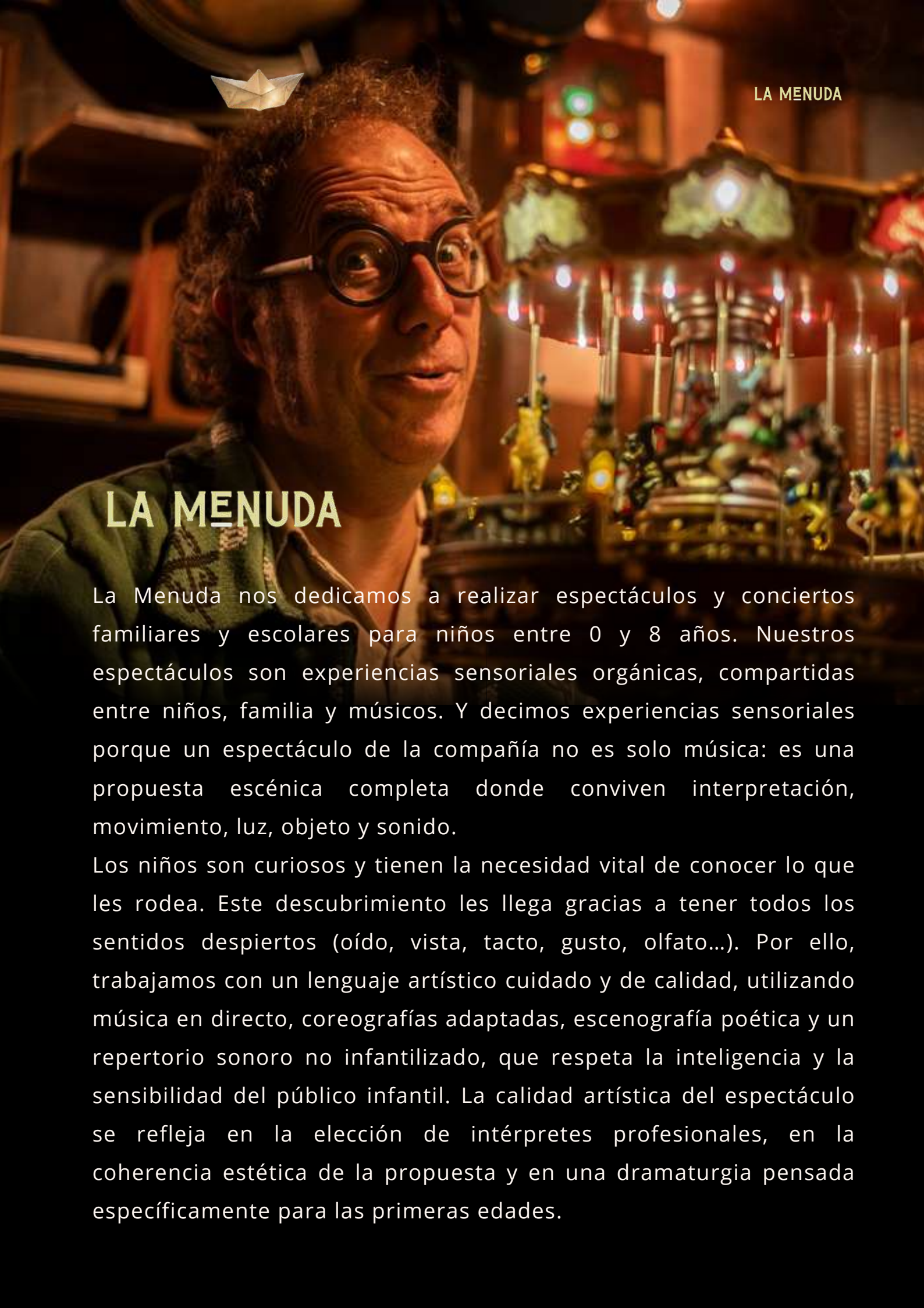
DOSIER PEDAGÓGICO

# LUMIERO

LA MENUA

PROPUESTA DIRIGIDA A LAS ETAPAS DE INFANTIL,  
Y PRIMER CICLO DE PRIMÀRIA



A man with curly hair and glasses, a paper boat on his head, and a carousel in the background.

## LA MENUDA

La Menuda nos dedicamos a realizar espectáculos y conciertos familiares y escolares para niños entre 0 y 8 años. Nuestros espectáculos son experiencias sensoriales orgánicas, compartidas entre niños, familia y músicos. Y decimos experiencias sensoriales porque un espectáculo de la compañía no es solo música: es una propuesta escénica completa donde conviven interpretación, movimiento, luz, objeto y sonido.

Los niños son curiosos y tienen la necesidad vital de conocer lo que les rodea. Este descubrimiento les llega gracias a tener todos los sentidos despiertos (oído, vista, tacto, gusto, olfato...). Por ello, trabajamos con un lenguaje artístico cuidado y de calidad, utilizando música en directo, coreografías adaptadas, escenografía poética y un repertorio sonoro no infantilizado, que respeta la inteligencia y la sensibilidad del público infantil. La calidad artística del espectáculo se refleja en la elección de intérpretes profesionales, en la coherencia estética de la propuesta y en una dramaturgia pensada específicamente para las primeras edades.

Queremos que este espectáculo sea una experiencia de proximidad. Por eso el público estará muy cerca de los actores, la bailarina y los músicos con sus instrumentos. Así gozarán de un intercambio directo y de una complicidad que permite vivir el descubrimiento de la música en vivo y del hecho escénico como un momento intenso y significativo.

Además de la exhibición, la propuesta se completa con acciones de mediación y trabajo de audiencias, como:

- sesiones previas o posteriores con el alumnado,
- talleres sensoriales con objetos, sonido, luz y movimiento,
- encuentros con los artistas para conocer los instrumentos y el proceso creativo,
- propuestas para trabajar en el aula antes y después del espectáculo.





El proyecto incluye material pedagógico específico, adaptado a las edades recomendadas, que facilita al profesorado y a las familias herramientas para continuar la experiencia en el aula y en casa. En todos los materiales y soportes de comunicación se indica claramente la franja de edad recomendada, favoreciendo una correcta adecuación entre público y propuesta artística.

La propuesta es accesible y atenta a la diversidad, ya que se basa en un lenguaje visual, corporal y musical comprensible sin necesidad de texto, respetando los distintos ritmos de atención y participación. El formato cercano y sensorial permite que cada niño se relacione con el espectáculo desde sus propias capacidades, emociones y necesidades.

Asimismo, el proyecto contempla la perspectiva de género, presentando personajes y roles no estereotipados, fomentando la igualdad, la cooperación y la expresión emocional sin distinciones, y promoviendo valores de respeto y convivencia desde las primeras edades.

De este modo, el espectáculo no es solo una experiencia artística, sino también una herramienta educativa y social, que apuesta por la calidad, la mediación cultural y el desarrollo integral del público infantil.

## PORQUÉ LUMIERO ES UNA BUENA PROPUESTA ESCOLAR...?

Aprovechamos la vertiente más cercana de la compañía para proponer actividades para interactuar de una forma artística con los niños (de 0 a 8 años) y sus educadores/as previamente a ver a Lumiero en el Auditorio o en el Teatro.

El arte ligado a la música es una herramienta esencial para trabajar la capacidad de audición, la de concentración, la emotiva, la motriz y la de relacionarse entre niños. Somos conscientes de que incidiendo en el entorno más cercano de los niños (familias y educadores) conseguiremos que el niño viva íntegramente lo que percibe de forma global.



## ¿POR QUÉ PROPONEMOS LUMIERO, ESTE ESPECTÁCULO MUSICAL?

"Los niños son público hoy, ¡no esperamos a mañana!

El oído es uno de los primeros sentidos que desarrollan los bebés para percibir y relacionarse con el mundo que les rodea. La voz de la madre, su respiración y los latidos del corazón son algunos de los primeros sonidos que escuchan, junto con canciones y estímulos auditivos que les reconfortan y les acompañan desde sus primeros días de vida.

Esto es lo que Lumiero les ofrece: una experiencia sensorial cercana y enriquecedora que, en una atmósfera poética y llena de recursos escénicos, los introduce en el mundo de la música, la danza y la escena a través de un repertorio de calidad (no infantilizado). En este camino de aprendizaje, los niños tienen la capacidad de escuchar una gran variedad de sonidos y de diferenciar melodías, timbres y armonías, desarrollando así su sensibilidad artística y su potencial auditivo.

Al mismo tiempo, en las primeras edades es fundamental trabajar la imaginación y la creatividad, ya que son herramientas esenciales para interpretar el mundo, expresar emociones y construir pensamiento propio. Lumiero es un homenaje a la imaginación: propone un retorno a lo esencial, al juego con los objetos, a la relación entre luces y sombras y a la creación de imágenes que invitan a transformar la realidad mediante la fantasía.



En la actualidad, muchos niños y niñas crecen rodeados de pantallas que ofrecen contenidos cerrados y estímulos constantes, lo que puede frenar el desarrollo de la imaginación. Por ello, resulta necesario recuperar espacios donde puedan imaginar de forma activa, inventar historias y participar emocionalmente en lo que sucede a su alrededor.

Nuestra propuesta es ofrecer un espectáculo con el mismo nivel de exigencia musical y escénica que un concierto para adultos, pero pensado para las necesidades de los más pequeños. Un espectáculo que emociona a grandes y pequeños, que estimula los sentidos y la imaginación, y que convierte a los niños en público activo, capaz de escuchar, observar y crear a partir de lo que ve y oye.



# Objetivos del concierto escolar

- Experimentar el impacto de las vibraciones sonoras de la música acústica.
- Potenciar aquellas actividades que despierten la imaginación de los alumnos a través del juego.
- Resaltar elementos musicales a través de la interacción con el material propuesto.
- Crear vínculos afectivos entre el niño y el adulto.
- Descubrir nuevos instrumentos así como sus timbres
- Compartir el arte escénico (musicales, danza, escena, y luz) desde pequeños.
- Descubrir la música como una de las primeras experiencias lúdicas y artísticas de los niños.
- Favorecer el proceso de autonomía y socialización del niño.
- Ayudar a los niños a descubrir su propio cuerpo y el movimiento a través de la música.
- Relacionar el lenguaje musical con otros lenguajes como: el oral, el visual o el afectivo.
- Favorecer el interés hacia el arte performativo: música, danza, escena... entre los participantes.
- Ofrecer recursos musicales a los centros educativos para que tengan herramientas para disfrutar colectivamente de la música.



## Contenidos:

- Vivir un espectáculo de música en directo con el máximo nivel de exigencia musical.
- Trabajar la imaginación a partir de juegos con objetos. Lumiero és un homenaje a la Música, la luz y a la imaginación.
- Creación de estados afectivos provocados por la música, la luz, y las sombras..
- Reflexionar sobre la imaginación y la música.
- Participación activa de los niños en todas las actividades.
- Vivencia de distintos ambientes y atmósferas musicales.
- Conocimiento de diferentes tipos de timbres de instrumentos u objetos sonoros.
- Trabajo en el aula a partir del espectáculo Lumiero (antes y después de ver el espectáculo)

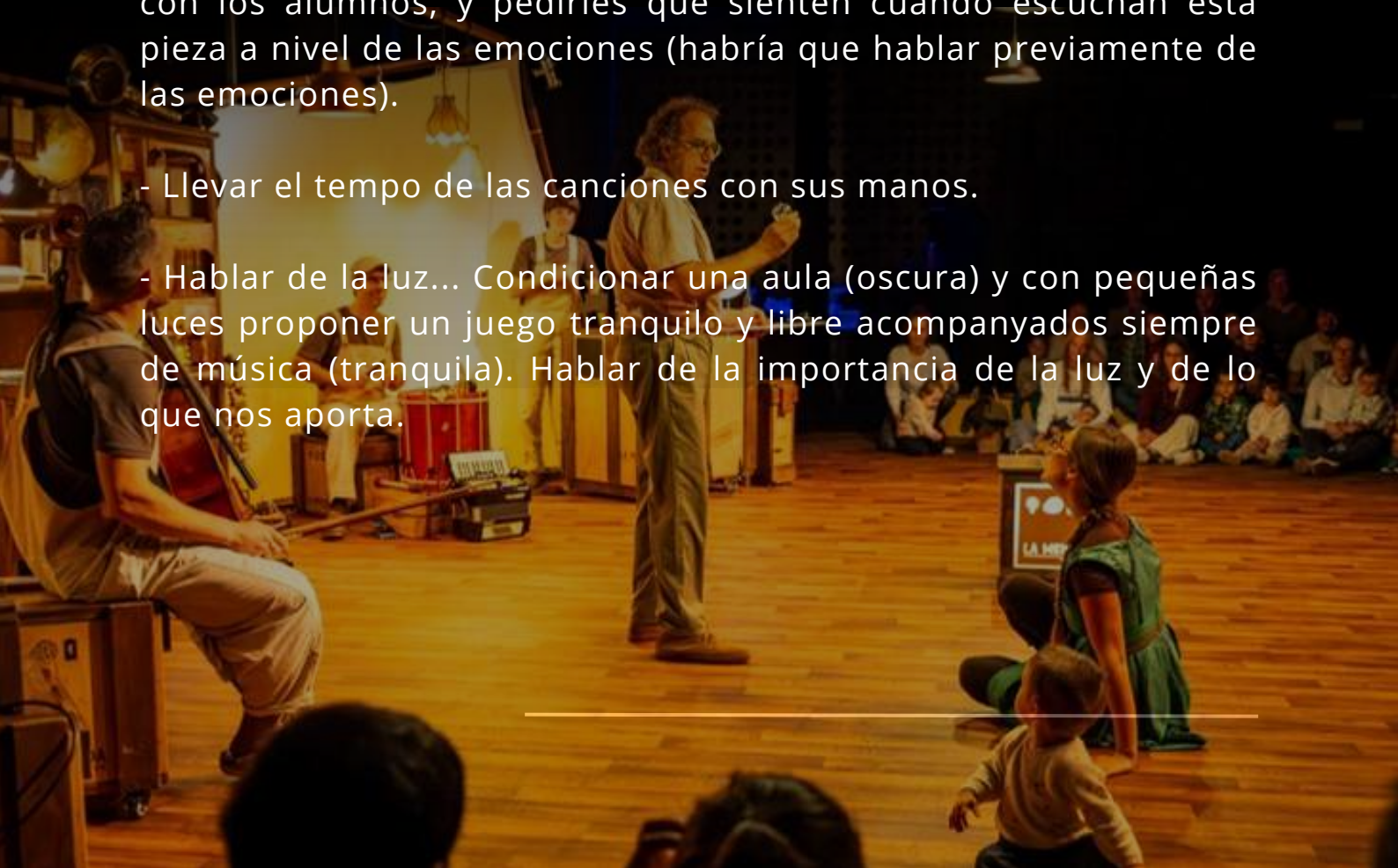


## Trabajo previo o posterior al concierto:

### Propuesta Musical:

Proponemos escuchar el disco de Lumiero de forma activa en el aula. Una vez escuchado el espectáculo podemos trabajar:

- ¿Qué es el sonido?... Preguntar a los alumnos y alumnas qué creen que es el sonido. Llevar distintos objetos con timbres variados, que los manipulen, y jueguen con ellos.
- Hacer una lista de los instrumentos que van saliendo (a medida que vayamos escuchando).
- Crear un instrumento de percusión (maraca con arroz, instrumento de viento,...)
- Trabajo de música y emociones. Escuchar las piezas del disco con los alumnos, y pedirles qué sienten cuando escuchan esta pieza a nivel de las emociones (habría que hablar previamente de las emociones).
- Llevar el tempo de las canciones con sus manos.
- Hablar de la luz... Condicionar una aula (oscura) y con pequeñas luces proponer un juego tranquilo y libre acompañados siempre de música (tranquila). Hablar de la importancia de la luz y de lo que nos aporta.



## Propuesta pedagógica: Lumiero i Lumina

Podemos terminar el trabajo previo explicando a los alumnos y alumnas que Lumiero es un viaje por la imaginación.

Lumiero es un personaje soñador que, junto a su hija Lumina, descubre que con la imaginación cualquier objeto puede transformarse en mil aventuras.

A lo largo del espectáculo, Lumiero y Lumina utilizan su imaginación para convertirse en bomberos valientes, directores de orquesta, conductores de un viejo tren de vapor, o niños que juegan en un gran carrusel.

Un simple gesto, una luz o un objeto cotidiano se transforma ante sus ojos en una nueva historia. Así, el escenario se convierte en un espacio donde todo es posible: una escoba puede ser una manguera de bombero, una caja puede ser la cabina de un tren y una tela puede girar como un carrusel infinito.

La imaginación les permite viajar sin moverse del lugar, crear mundos nuevos y compartirlos con el público. De este modo, el espectáculo invita a los niños y niñas a descubrir que jugar es una forma de imaginar, y que imaginar es una forma de aprender.

Vea el teaser del espectáculo con los alumnos, para reconocer a los personajes y observar cómo los objetos, las luces y las sombras se transforman en historias.

- [Teaser del espectáculo \(clica\)](#)

## Propuesta de juegos para trabajar la imaginación (niños de 3 a 8 años)

### 1. El objeto mágico

Cada niño recibe un objeto cotidiano (una cuchara, un zapato, una caja, una tela...).

El adulto pregunta:

– ¿Qué podría ser este objeto si usamos la imaginación?

La cuchara puede ser un micrófono, un remo o una varita mágica.

La caja puede ser un tren, una casa o un barco.

Se anima a los niños a representar con el cuerpo lo que han imaginado.

### 2. Jugamos a ser...

El docente propone un personaje:

– Ahora somos bomberos.

– Ahora somos directores de orquesta.

– Ahora conducimos un tren antiguo.

– Ahora damos vueltas en un gran carrusel.

Los niños imitan sonidos, movimientos y emociones, creando una pequeña escena colectiva.

### 3. Objetos, luces y sombras

Con una linterna o una luz, se proyectan sombras de objetos sobre la pared.

Los niños observan la sombra y dicen qué ven:

– ¿Es un animal?

– ¿Es un tren?

– ¿Es una persona?

Después pueden inventar una pequeña historia con esas sombras, relacionando objeto, luz e imaginación.

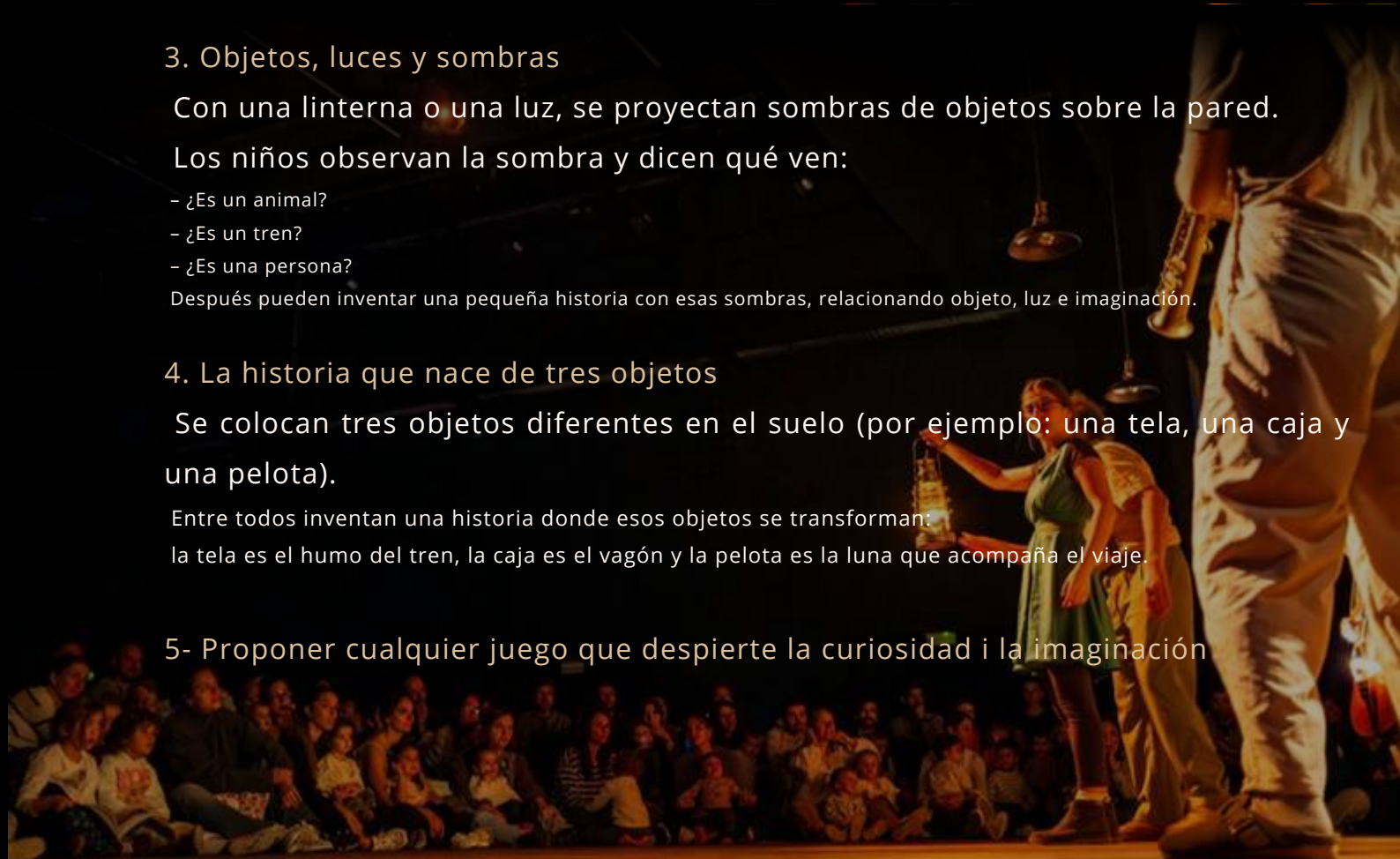
### 4. La historia que nace de tres objetos

Se colocan tres objetos diferentes en el suelo (por ejemplo: una tela, una caja y una pelota).

Entre todos inventan una historia donde esos objetos se transforman:

la tela es el humo del tren, la caja es el vagón y la pelota es la luna que acompaña el viaje.

### 5- Proponer cualquier juego que despierte la curiosidad i la imaginación



LUMIERO

# EL DISCO

BANDA SONORA DE LUMIERO

LA MENUDA



ESCUCHA





Espectáculo primera  
infancia

## Contacto:

La Menuda producciones

lamenuda@lamenudaproducciones.cat

+34 639937092

## Distribución:

Kandengue Arts

ldistribucion@kandenguearts.com

+34 698 147 660

[www.lamenudaproducciones.cat](http://www.lamenudaproducciones.cat)



[@lamenuda\\_producciones](https://www.instagram.com/lamenuda_producciones)

# LA MENUDA

[www.lamenudaproduccions.cat](http://www.lamenudaproduccions.cat)

