

Presentació

“Rrrr. Història d’una eruga” és un espectacle de teatre gestual i dansa, que explica la metamorfosi d’una eruga, des que surt de l’ou, es va fent gran a còpia de menjar i menjar, es construeix una crisàlide i, finalment, esdevé una papallona. Compta amb la música de Frédéric Chopin, i va adreçat a infants d’entre 2 i 5 anys.

Aquest dossier conté diverses activitats que es poden realitzar a classe després d’haver vist l’espectacle. Han estat pensades per als infants d’educació infantil i, naturalment, podeu adaptar els exercicis que us suggerim seguint el vostre criteri i ajustant-los a les particularitats de la vostra classe. Esperem que us diverti i que aprengueu moltes coses!

Propostes

1- Comentem l’espectacle! Pluja de preguntes per reflexionar-hi:

- Què us ha semblat, l’espectacle? Què és el que més us ha agradat?
- Qui era, la protagonista? Què li passava?
- Com era la música que sonava? L’heu trobat bonica?
- Us heu fixat que a l’espectacle hi sortien titelles? Quants n’hi havia? I d’actors, quants n’hi havia?

2- En l’espectacle hem vist com una papallona ponia un ou. Després, de l’ou en sortia una eruga. Quins altres animals ponen ous? Vosaltres vau sortir d’un ou? Busquem-ne informació a llibres, a l’ordinador, i rumiem-hi una mica...

3- L’eruga es feia tips de menjar i menjar, i així anava creixent. Mengen les mateixes coses que nosaltres, però, les erugues? Us convidem a buscar unes quantes erugues, a posar-les dins d’una capsa de sabates amb forats perquè puguin respirar, i a alimentar-les. Us haureu de fixar en quina mena de menjar és el que més els agrada, i també podreu observar com creixen... Encara més ràpid que vosaltres!

4- Quan l’eruga ja era molt grossa, començava a construir-se una caseta, que s’anomena crisàlide. I quan en sortia, ja no era una eruga... Sinó una papallona! Us atreviu a construir-vos, entre tots, una caseta? La podeu fer de moltes maneres diferents: amb teles i taules i cadires de l’escola; a fora el pati, amb branquillons i llana... O, si la voleu més petita, la podeu fer amb fang o plastilina.

5- En l’espectacle que heu vist, hi sortien uns quants titelles: la papallona mare, l’eruga petita, l’eruga mitjana i l’eruga gegant. Us proposem de fer un exercici de titelles: no cal que tingueu, però, titelles de debò, sinó que podeu utilitzar objectes que tingueu a l’abast i que es poden modificar per convertir-se en personatge. Fins i tot no cal que humanitzeu els objectes; com a tals poden tenir el seu propi comportament. Només cal que deixeu anar la vostra imaginació!

Exercici de titelles a classe:

- Recolliu objectes que trobeu a classe buscant, amb la ment oberta, que puguin tenir una vida pròpia fins ara impensada (un llapis, una sabata, una grapadora, un drap, un vas... Tot serveix!).
- Que cada nen jugui una estona amb el seu objecte-titella. Cal que el faci moure’s i fer soroll (però no cal que parli, potser només fer sorolls...).
- Relacioneu els objectes en petites escenes de dos titelles en les quals hi hagi una trobada dels personatges, aparegui un petit conflicte i finalment se solucioni. Utilitzeu una música com a marc sonor de les escenes; això us ajudarà a crear un ambient adequat.
- Mentre uns fan l’escena, els altres miren els companys, i al final de totes les representacions es pot fer un intercanvi d’impressions.

6- Hi ha moltes menes de papallones, de colors i mides diferents. En podeu dibuixar una de ben bonica?

7- L’actriu que sortia a l’espectacle era una ballarina. Segur que vosaltres també sabeu ballar! Podeu posar música de Frédéric Chopin a l’aula i, després d’escoltar-la una estona, ballar tot seguint-ne el ritme i la cadència. Els mestres també poden ballar amb vosaltres!

8- Ja per acabar, als qui formem la companyia Príncep Totilau ens agradaria molt rebre algun dibuix vostre, o una carta, o un e-mail, en què ens expliquéssiu què us ha semblat l’espectacle... Us hi animeu? Si ho feu, nosaltres us respondrem!

La companyia del príncep Totilau

C/ Migdia, 8, 08712 Sant Martí de Tous

princeptotilau@gmail.com

www.princeptotilau.cat