

DOSSIER PEDAGÓGICO – GOTA

1. Presentación del espectáculo

Título: GOTA

Compañía: Txema Muñoz

Formato: Espectáculo de calle / espacio no convencional

Público recomendado: A partir de 6 años / público familiar y escolar

Breve descripción:

GOTA es un espectáculo de clown y magia sin palabras que invita al público a entrar en un universo poético donde el agua es la protagonista. A través del gesto, la manipulación de objetos y la imaginación, se crea un mundo donde lo imposible se vuelve real y donde la mirada del público completa la historia.



2. Idea central del espectáculo

El espectáculo gira en torno a un mundo donde la lluvia ha desaparecido. El agua, cada vez más escasa, se convierte en un elemento imaginario que solo puede recuperarse a través de la cooperación y la mirada poética.

GOTA plantea una pregunta esencial:

¿Qué relación tenemos con el agua y qué futuro queremos construir si este recurso desaparece?

El proyecto invita a reflexionar sobre la responsabilidad individual y colectiva en el cuidado del planeta.

3. El lenguaje escénico

GOTA se construye a través de un lenguaje no verbal basado en:

- **Clown:** un personaje poético, absurdo y cercano que juega con la fragilidad humana y el humor.
- **Magia:** la magia no es un truco independiente, sino una extensión de la mirada y la imaginación del personaje.
- **Teatro físico y gestual:** el cuerpo es el principal vehículo de comunicación.

- **Ausencia de texto:** facilita que el público de cualquier idioma pueda comprender y vivir el espectáculo.
- **Relación directa con el público:** el público no es un espectador pasivo, sino parte del juego escénico.



4. Personaje y universo

- El protagonista habita un mundo donde la lluvia ha dejado de existir. Ante esta ausencia, intenta atrapar las últimas “gotas imaginarias” que solo él parece ver.
- Este universo transforma elementos cotidianos (cubos, cucharas, monedas, tazas) en objetos llenos de vida y significado. El clown se mueve entre la necesidad, el absurdo y la poesía, buscando constantemente llenar un vacío imposible.

5. Temas y valores

- Conciencia sobre la sequía y la falta de agua
- Respeto por el medio ambiente
- Imaginación y creatividad como herramienta de transformación
- Cooperación y responsabilidad colectiva
- Sensibilidad artística y emocional
- El humor como forma de reflexión

6. ¿Qué verán los niños y niñas?

Los niños y niñas asistirán a una experiencia visual y poética en la que:

- Un clown intenta atrapar gotas de agua invisibles
- Objetos cotidianos se transforman en elementos mágicos
- Aparecen situaciones absurdas y divertidas
- La magia nace del gesto y la imaginación
- El público participa y forma parte del juego
- Se crea un universo donde nada es exactamente lo que parece

7. Antes y después del espectáculo (propuestas educativas)

Antes de la función:

- ¿Qué es para nosotros el agua?
- ¿De dónde creemos que viene la lluvia?
- ¿Qué pasaría si un día dejara de llover?

Después de la función:

- ¿Qué cosas os han sorprendido?
- ¿Cómo creéis que el clown “veía” el agua?
- ¿Podemos imaginar soluciones para cuidar mejor el agua?
- ¿Qué pasaría si compartimos más los recursos?

8. Objetivo pedagógico

GOTA es una herramienta artística que permite trabajar:

- Educación ambiental
- Educación emocional
- Creatividad e imaginación
- Observación y escucha activa
- Pensamiento crítico a través del arte

El espectáculo transforma un tema complejo como la sequía en una experiencia vivencial, accesible y emocional para los niños y niñas.

9. Mensaje final

Todos estamos bajo el mismo cielo.

GOTA es una invitación a mirar el mundo con otros ojos y a recordar que incluso lo invisible puede tener vida si sabemos imaginarlo.

